

**Bibliography (selection)**

CATALOGUES

**2005**

- *DreamingNow*, The Rose Art Museum, Waltham, USA  
ISBN: 0-9761593-1-7
- *Fairy Tales Forever*, ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, Denmark
- *Chiharu Shiota: Raum*, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany  
ISBN: 3-934833-17-9

**2004**

- *Embroidered Action*, Herzliya Museum of Contemporary Art, Herzliya, Israel
- *In Silence*, exhibition booklet (japanese), Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan
- *The joy of my dreams*, I. International Biennial of Contemporary Art of Seville, exhibition catalogue, Fundación BIAACS, Sevilla, Spain  
ISBN: 84-609-2370-3

**2003**

- *Chiharu Shiota / a-i-r- laboratory* / december 2003 Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland  
ISBN: 83-85142-87-8
- *The Way Into Silence*, solo show, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Hrsg: Andrea Jahn, Verlag Das Wunderhorn  
ISBN: 3-88423-211-8
- *Paysages féminins et grondements du monde*, The Female Landscape - Thunder of the World, Institut franco-japonais de Tokyo, publication: Association Onna no Keshiki
- *Marina Abramovic, Student Body*, Edizioni charta, Milan, Italy 2003,  
ISBN: 88-8158-449-2
- *First Steps, Emerging Artists from Japan*, published by P.S.1 Contemporary Art Center, New York, USA  
ISBN: 0-9704428-6-6

**2002**

- *de waan, manifestation of both art & psychiatry*, Stichting Odapark Venray

- *Miss You*, group show, Museum für Neue Kunst, Freiburg, 29.09. - 24.11.2002  
modo Verlag GmbH  
ISBN: 3-922675-67-0
- *Another World-Twelve Bedroom Stories*, group show, Kunstmuseum Luzern, Switzerland  
Hrsg: Peter Fischer, Susanne Neubauer  
ISBN: 3-267-00142-0

## **2001**

- *Translated Acts*, group show, Haus der Kulturen der Welt (8.3. - 6.5.2001)  
Queens Museum of Art, New York (23.10.2001 - 1.2.2002)  
Hrsg: Yu Yeon Kim, Cho Sun Rae, Andrew Eom
- *Yokohama Triennale*, published by The Organizing Committee for Yokohama Triennale  
2001, text by Prof. Akira Tatehata
- *Die Welt aus deutscher Sicht ...*, group show, Stichting Odapark - Venray
- *Chiharu Shiota, Under the Skin 2000/01*, Asian Fine Arts Berlin, Prüss & Ochs Gallery,  
Druckerei Helmut Anders, Thomas Voigtländer, Berlin
- *Kunst und Kur*, group show, publishing house Folio Wien - Bozen,  
ISBN: 88-86857-20-9, ISBN: 3-85256-198-1

## **2000**

- *strange home*, group show, published by Agora e.V., Annerose Bekuhrs, Vera Giesel  
ISBN: 3-89770-105-7
- *Continental Shift*, group show, Ludwig Forum Aachen, Bonnefantenmuseum Maastricht,  
Stadsgalerij Heerlen, Musée d'Art moderne Liège, publishing house modo, Freiburg,  
publ: Wolfgang Becker, Alexander van Grevenstein, Anke van der Laan  
ISBN: 3-922675-39-5
- Dorothea von Stetten-Kunstpreis, Kunstmuseum Bonn, ISBN: 3-929790-43-2
- *Yume no Ato, was vom Traum blieb ... Zeitgenössische Kunst aus Japan*,  
Haus am Waldsee  
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden  
ISBN: 3-931012-11-5

## **1999**

- *Chiharu Shiota, Dialogue from DNA*, Asian Fine Arts Berlin, Prüss & Ochs Gallery
- *exhibition folder, texts: Dr. Gregor Jansen and Jaana Prüss*, dcp Druck Center Potsdam  
Declair OHG
- *open '999*, 2nd international Exhibition of Sculptures and installations, Lido di Venezia  
Arte Communications Edizioni, realized by N-PAINO, Finland
- *fresh air*, group show of Marina Abramovic class, Salon Verlag, Köln  
ISBN: 3-89770-025-5

## **1998**

- *Notes Across Asia*, exhibition booklet, Asian Fine Arts Factory, Fine Art, Rafael Vostell Edition # 17
- *Untersicht*, group show, publisher: Kulturamt Mitte von Berlin, Galerie Weißer Elefant
- *Kunstpreis K' 98*, Landkreis Gifhorn 1998, R & S Neue Medien GmbH publisher Landkreis Gifhorn

## ARTICLES IN NEWSPAPERS / MAGAZINES (SELECTION)

## **2004**

- Hospital et Araignées L'eglise, METRO, 12.02.04
- G.P.E., Chiharu Shiota tisse sa toile dans le Vieux-Lille, Nord Eclair, 12.02.04
- Yannick Boucher, Les toiles noires de Shiota, Lille et dans la Métropole, La Voix Du Nord, 12.02.04
- Les grands sommeils de Chiharu Shiota, Voix du Nord, 11.02.04
- Anna Bugajska, Sztuka w butach, GazetaWyborcza Kraków, Sroda 4 lutego 2004
- Marta Dvorák, Czerwona nic Chiharu, Gazeta Wyborcza Krakow, 26.03.04
- Chiharu Shiota, my favourite things, Shin Bijutsu Shinbun, 1. april 2004, page 5
- Christóbal G. Montilla, Apuesta por un mundo imaginario, El Correro, 2.10.2004, p. 56

## **2003**

- Tuyoshi Arai, Chiharu Shiota, in: Pen, No.99, 15. Jan. 2003, S. 23
- GW, Im Netz der internationalen Kunst, Berliner Morgenpost, 28.01.03
- Prof. Akira Tatehata, The Allegory of Absence, exhibition catalogue The Way Into Silence, Verlag Das Wunderhorn, ISBN: 3-88423-211-8, p. 38-41
- Dr. Andrea Jahn, Chiharu Shiota's Way Into Silence: Moving inside the eternal Triangle in Art, exhibition catalogue The Way Into Silence, Verlag das Wunderhorn, ISBN: 3-88423-211-8, p. 38-41
- Dietholf Zerweck, Rauminstallationen aus konträrer Perspektive, Ludwigsburger Kreiszeitung, 29.04.03
- Nikolai B. Forstbauer, Zeitreise im Fadengespinnst, das Ziel bleibt Verwandlung, Stuttgarter Nachrichten, 03.05.03
- Dietrich Heissenbüttel, Erstickte Schreie im finsternen Raum, Eine Installation der japanischen Künstlerin Chiharu Shiota im Württembergischen Kunstverein, Stuttgarter Zeitung, 30.04.03
- Ulrich Köppen, Das Element der schmutzigen, dumpfen Erde, Staatsanzeiger für Baden-Württemberg, 16.06.03
- Ausstellungen des Monats, Die mit den Elementen spielt, Prinz, Mai 2003, page 116
- Tanja Duszynski, The Way into Silence, Stuttgarter Zeitung, 24.05.03
- Lorenz Eichhorn, Vom Lustschloss in den Ruhmestempel, Pforzheimer Zeitung, 20.05.03
- Karin Schenk, Portrait der Woche, Stuttgarter Wochenblatt, 26.06.2003, page 30
- Agnieszka Kowalska, Z historia na podeszwie, gazeta WYBORCZA, 21.12.03
- Agnieszka Kowalska, Prosta nic zycia, gazeta WYBORCZA, 6-7.12.2003
- Shigeyuki Maruhashi, Daremo inai Heya de, The Sankei Shinbun, 10.12.03, Ausg. 21944, evening paper, p.6
- Yoko Nose, Chiharu Shiota at Kenji Taki Gallery, BT, page 235, nov.03 (?)

## **2002**

- Yoshiko Aoki, Interview mit Chiharu Shiota in: Doitsu News Digest, Nr.438, 2.Nov. 2002 ,p.9
- Isabel Herda, Waiting, in Miss you (Ausstellungskatalog, Museum für neue Künste, Freiburg, 2002) p. 92-93
- Peter Fischer, During Sleep, Subjekt im Raum, in Another World-Twelve Bedroom Stories (Ausstellungskatalog, Kunstmuseum Luzern) p 16-20
- Niklaus Oberholzer, In Alpträumen gefangen oder im Kokon geborgen?, in: Neue Luzerner Zeitung, Nr.55, 28. Juni 2002
- Raphaela Platow, Chiharu Shiota, in: Some kind of Dream (Ausstellungskatalog, Contemporary Art Museum of North Carolina, Raleigh, 2002
- Kayoko Ogawa, Berlin Art, in: The Yomiuri America, 1.Jan. 2002, p.9

## **2001**

- Takashi Miyaake, Hito Sekai ga Butai, in: The Yomiuri Shinbun ,15.Nov .2001, p.5†
- Mary Hong. Creating Home, in: Artis pectrum, Vol.10, 2001, p.10-11
- Shouji Inoue, Futashikana jibunnke no sokonashi no Fuann, in: Tempiou, Oct. 2001, p.73
- Kae Moritani, interview mit Chiharu Shiota, in: +45?-Doc.Yokohama, Vol.IV, 20. Okt. 2001
- Sumie Kawai ,World Report Berlin in BT, September 2001
- Akira Tatehata, Chiharu Shiota, in: International Triennale of Contemporary Art Yokohama (Ausstellungskatalog,Yokohama 2001)
- Didi Kirsten Talow, Chiharu Shiota, in: Confronting Identity in Berlin, in: ai-Performance for the planet ,Summer 2001, p.21-27
- Michael Nolte, Kopflose Riesen, in: Der Tagesspiegel, Nr.17,445, 23.juni 2001
- Katlin Bettina, Mueller, Die Wurzeln der Haut, in: die tageszeitung, 19.Juni 2001, p.22
- Cosima Lutz, Wir sind Samen, die der Wind verweht, in: Die Welt, 26. Juli 2001
- Michael Nungesser, Chiharu Shiota, in: Kunstforum, Nr.156, Aug-Okt.2001, p.355-356
- Chiharu Shiota-Under the skin (Ausstellungskatalog), Asian Fine Arts, Prüss & Ochs Gallery, Berlin, 2001) mit Texten von Margrit Brehm, Thea Herold, Gregor Jansen, Anne Maier
- Karen Duking, Op Zoek Naar een Eigen Plek, in : Dagbald de Limburger, Januar 2001

## **2000**

- (Wie), Schlafes Schwester: Eine Performance von Chiharu Shiota im Maximiliansforum, in: Süddeutsche Zeitung, Nr.229, 5.Okt. 2000, p.21
- (gg), Gefangen im Netz der eigenen Angstträume, in:Abendzeitung, 30.Sep./1.Okt:2000
- Yume no ato-Was vom Traum blieb- Zeitgenössische Kunst aus Japan (Ausstellungskatalog, Haus am Waldsee / Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 2000)
- Birigit Stallmann, Kulturelles Sampling-Continental Shift in :Spiegel Online, 23.Mai: 2000
- Arte o Burla, in: Tribuna,14.Feb.2000, Titelseite
- Barbara Weidle, Mit messerschafer Traurigkeit, in: Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2000 (Ausstellungskatalog, Kunstmuseum Bonn, 2000/2001)

## **1999**

- Yang Wen-i, Chiharu Shiota, in: Open999, international Exhibition of Sculptures and Installation (exhibition catalogue, Venice 1999)
- Dialogue from DNA (exhibition catalogue), Asian Fine Arts, Prüss & Ochs Gallery, Berlin, 1999) mit Beiträgen von Gregor Jansen und Jaana Prüss
- Elfi Kreis, Die liebe Verwandtschaft-Installation von Chiharu Shiota in der Asian Fine Arts Factory, in: Tagesspiegel Berlin,26.Juni 1999